



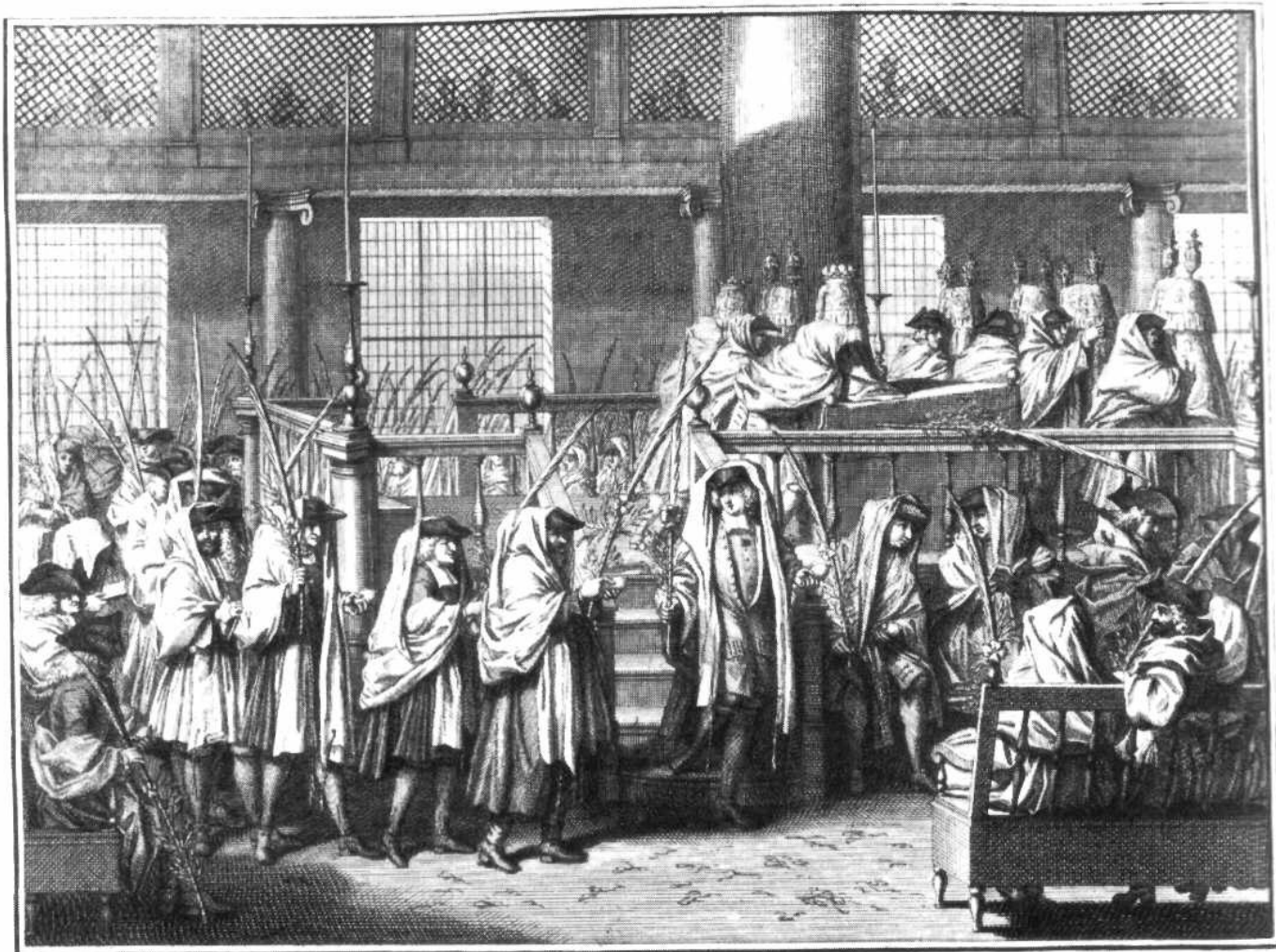
# “Joods Apeldoorn”



Nieuwsbrief nr.2

Sjalom,

Eerst een korte terugblik naar de vorige bijeenkomst op 5 oktober rondom Soekot en de Hoge Feestdagen. De geschiedenis van soekot werd verteld door Channa en Tom liet het gebruik van de loelav en etrog zien. Daarbij werd verteld dat er in sjoel met de loelav en etrog omgengingen (hakafot) rondom de bima worden gemaakt. Hieronder is een prachtige gravure van Picard te zien van dit ritueel bij de Portugese Joden.



*PROCESSION des PALMES chez les JUIFS PORTUGAIS.*

Ook werd die avond iets verteld over de orthodoxe eisen waaraan een loelav en de andere 3 elementen moeten voldoen, en die zijn niet mis. Hieronder een kleine selectie uit de totale lijst, die 4 A4-tjes beslaat.

#### Checklist LOELAV

1. Bovenste blad(en) enige droogte? Geen mehoedar!
2. Bovenste blad(en) afgebroken?
3. Meeste bladen / middelste bovenste blad gespleten?
4. Middelste, bovenste blad aanwezig als dubbel blad?
5. Ruggegraat gebogen? Middenin, aan de bovenkant?
6. Ruggegraat 40 cm? Ruggegraat 10 cm hoger dan Hadasiem en Arawot?

\* Voor een mehoedar, let op de volgende punten:

1. De Loelav moet geheel vers en groen zijn; dit geldt zowel voor de sjedra als voor de bladen. In het bijzonder moet men het bovenste blad op droogte inspecteren.
2. De Loelav moet volkomen recht zijn zonder bochten in welke richting dan ook.
3. De bovenste bladeren, d.w.z. de bladen boven de sjedra, moeten volledig zijn, er mag niets aan ontbreken.
4. De bladeren van de Loelav mogen niet uit elkaar staan, maar moeten samengebundeld zijn, zodat het eruit ziet als een geheel.
5. De bovenste tioemet mag niet gespleten of gescheiden zijn.
6. Sommigen Poskiem zijn van mening, dat men moet proberen een Loelav te kopen met slechts een tioemet. Indien er twee tioetiem zijn, die met elkaar verbonden zijn, wordt dit beschouwd alsof de Loelav slechts een tioemet had met het oog op deze hidoer.
7. De Loelav mag niet moerkav zijn, d.w.z. niet van een geeïnte boom afkomstig zijn.
8. De Loelav moet mooi zijn in lengte, dikte en uiterlijk.

Vervolgens nam iedereen een kijkje in de soeka, die zo prachtig door de kinderen 's middags was versierd tijdens de kinderactiviteit van "Joods Apeldoorn", en kon de mitswe doen door erin plaats te nemen. Er was ruimschoots gelegenheid om te sjmoezen, o.a. over de eigen ervaringen met seekot. Zo vertelde Benny Gadovnik dat voor hem seekot in Israël betekende dat hij met z'n vrienden op een avontuurlijke zoektocht naar materialen voor de soeka ging (o.a. op bouwplaatsen), en dat na seekot de soeka dienstdeed als spannende hut.

Het optreden van Channa en Jaap Zwaaf bracht ons ertoe om voor de volgende bijeenkomst het thema "Muziek" te kiezen. Deze zal op woensdagavond 17 november vanaf 20u00 plaatsvinden.

Om de participatie divers (maar wel "Joods") en laagdrempelig te houden, kan de muzikale inbreng van een ieder die dat wil (je mag uiteraard ook alleen komen luisteren!) op de volgende wijzen plaatsvinden:

- ☆ Door individueel of samen met anderen instrumentaal of vocaal een muziekstuk/lied(je) ten gehore te brengen. Een piano is aanwezig.
- ☆ Door tekst en bladmuziek in veelvoud mee te nemen en dit samen met de gehele groep te zingen.
- ☆ Door een muziek-CD of cassettebandje mee te nemen en een muziekstuk/lied(je) te laten horen wat je mooi of leuk vindt.
- ☆ Door gewoon alleen te luisteren zonder eigen muzikale inbreng, niets is verplicht.

Hierbij nog enkele aanvullende ideeën/richtlijnen:

- ☆ Als je het muziekstuk/lied(je) hebt uitgekozen omdat je er een bepaald sentiment, een herinnering of een bepaalde associatie bij hebt, dan is het leuk om dit met de groep te delen. Daarmee is de muziek een aanleiding om ook iets persoonlijks over jezelf te vertellen en daarmee weer wat verder kennis met elkaar te maken. En misschien roept dit ook herkenning of andere ervaringen bij anderen op.
- ☆ Het kan natuurlijk ook simpelweg zijn dat je het gewoon hele leuke of mooie muziek vindt, dus er is absoluut geen verplichting om er iets speciaals bij te vertellen.
- ☆ De soort muziek moet echter wel aan bepaalde genres voldoen: Joodse-, Israëliische-, jiddisje-, chassidische- of klezmer-muziek. Bij deze genres kan het om zowel volks- als religieuze (synagogale) muziek gaan.
- ☆ Maximaal 1 muziekstukje per persoon, bij voorkeur maximaal 5 minuten. Vorige keer werd namelijk uitdrukkelijk als wens geuit om ook nog voldoende sjmoes-tijd over te houden.

Ook op deze avond zullen weer hapjes en drankjes geserveerd worden, waarvoor we op de avond een bijdrage van € 3,= vragen.

Ivm het inkopen en bereiden van de hapjes en drankjes, gaarne aanmelden via [Joods.Apeldoorn@xs4all.nl](mailto:Joods.Apeldoorn@xs4all.nl) of 06-21.878.915.

Noteer ook alvast in je agenda de datum van de volgende bijeenkomst op woensdag 8 december met als thema "Chanoeka". Iedereen kan dan zijn/haar eigen chanoekia met 3 kaarsjes meenemen, waarna we deze gezamenlijk gaan aansteken.

Tot 17 november!

P.S.: we zoeken nog steeds voor "Joods Apeldoorn" een leuke en toepasselijke naam in het Iwriet, alsmede een logo.